

# Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 29 n° 299

- HOME
- CHI SIAMO
- PUBBLICAZIONI FIDEST: LE OMBRE
- ARCHIVIO
- RICHIEDI UNA RECENSIONE
- SCRIVI AL DIRETTORE
- CONTATTI

## Press agency

Direttore responsabile:  
**Riccardo Alfonso**

Reg. tribunale Roma  
 n°128/88 del 17/03/1988  
 Reg. nazionale stampa  
 Pres. cons. min.  
 L. 5/8/61 n°461  
 n°02382 vol.24  
 del 27/05/1988

## Categorie

- Confronti/Your opinions
- Cronaca/News
- Estero/world news
- Roma/about Rome
- Diritti/Human rights
- Economia/Economy/finance/business/technology
- Editoriali/Editorials
- Fidest – interviste/by Fidest
- Lettere al direttore/Letters to the publisher
- Medicina/Medicine/Health/Science
- Mostre –
- Spettacoli/Exhibitions – Theatre
- Politica/Politics
- recensione
- Recensioni/Reviews
- scuola/school
- Spazio aperto/open space
- Uncategorized
- Università/University
- Viaggio/travel
- Welfare/ Environment

## Archivio

Seleziona mese ▼

## Statistiche

1,898,897 contatti

## Tag

- accordo
- agenda
- ambiente arte
- assessori attività
- bambini comune
- concerto concorso
- conferenza
- consumatori
- convegno crescita
- crisi cultura
- emergenza europa
- famiglie farmaci
- festival
- formazione futuro
- giovani giustizia
- governo

« Quando la pensione non basta Mostra Oh Sheet! di Alessandro Calizza »

## Ad perpetuum rei memoriam

Posted by fidest press agency su giovedì, 24 agosto 2017



Modena. E' il titolo dell'opera che l'artista Eron, pioniere dell'arte urbana e del writing in Italia, realizzerà durante i tre giorni del festival filosofia di Modena (15-17 settembre 2017) per una parete di Palazzo Santa Chiara in occasione dei 2200 anni dalla fondazione (183 a.C.) della città romana di

Mutina. Richiamando i monumenti restituiti dal sottosuolo della città romana, Eron sviluppa una riflessione profonda sulla storia dell'edificio, in parte distrutto dai bombardamenti del 18 aprile 1945. L'intervento nasce sulla "ferita" più evidente, una parete dimezzata, dove emerge un "mezzo tempio della pace" costituito da un codice di segni contemporanei in cui spicca la metà di una grande colomba, simbolo di una pace non ancora raggiunta.

Nel corso del tempo Eron ha evoluto il suo linguaggio in senso figurativo, affrontando temi sociali attraverso una ricerca che lo qualifica tra i più virtuosi interpreti della scena dell'arte urbana e della pittura contemporanea internazionale. Ha dipinto ed esposto in diverse parti del mondo: Chelsea Art Museum (New York), Biennale di Venezia, Horizon One Gallery – Museum of Modern Art di (El Cairo), PAC (Milano), Civic Centre Ozumba of Lagos – (Nigeria), Blue Project Foundation – (Barcelona), MACRO (Roma), NuArt Fes\$val (Norvegia), Hamlet Festival (Danimarca), Palazzo delle Esposizioni (Roma), Italian Cultural Institute (New York). ([www.eron.it](http://www.eron.it))

Sabato 16 settembre alle ore 19, alla presentazione del lavoro dell'artista a cura di Pietro Rivasi seguirà DJ set di LAIKA MVMNT e aperitivo con menu filosofico Notturmo Estense a cura di Caffetteria di Palazzo dei Musei (fino alle 22 senza prenotazione)

Alle ore 22.00 è in programma la proiezione presso la Sala Truffaut del documentario FAME di Giacomo Abbruzzese e Angelo Milano (Italia/Francia 2017, 57'). Nell'ambito della rassegna La fabbrica delle arti. Processi e prodotti creativi a cura di Associazione Circuito Cinema

L'iniziativa è curata da Cristina Stefani e Cristiana Zanasi dei Musei Civici di Modena in collaborazione con Fondazione de Mitri e Associazione Circuito Cinema di Modena. L'evento si avvale della sponsorizzazione tecnica di Manitou.

Orari in occasione del festival filosofia Venerdì 15 settembre / 15.00 – 23.00 Sabato 16 settembre / 10.00 – 23.00 Domenica 17 settembre/ 10.00 – 23.00

L'opera, che sarà conclusa il 20 settembre, resterà visibile permanentemente. (foto: memoriam)

Share this: google

- E-mail
- Facebook
- LinkedIn
- Twitter
- Altro

Caricamento...

This entry was posted on giovedì, 24 agosto 2017 a 00:32 and is filed under [Recensioni/Reviews](#). Contrassegnato da tag: [eron](#), [memoriam](#), [rei](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

Cerca

agosto: 2017

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« Lug

## Più letti

- Un sordo, due sordi, tutti sordi
- Danze dal mare a Sorrento
- La musica di Radio Maria
- Il Miur assume ma taglia le scuole autonome
- Scuola: Nuovo anno, la Ministra predica bene ma servono aumenti e organici veri
- Come vi amo grandi e piccoli lettori
- Dalla deforestazione alla devastazione del mare: sversamento di olio di palma a Hong Kong
- Libro: "Ogni cosa al suo posto"
- Nasce il Quarto Polo Popolare
- Gli uffici scolastici pubblicano le graduatorie d'istituto

## Articoli Recenti

- Bovianum caput
- Pentrorum: migrazioni, uomini e idee a Bojano con le
- Mariages Samnites giovedì, 24 agosto 2017
- Sanità: Acol, specializzazione negli ospedali pubblici per qualità e sicurezza
- giovedì, 24 agosto 2017
- I docenti italiani lavorano molte più ore dei colleghi europei, ma sono i meno pagati
- giovedì, 24 agosto 2017
- Premio Dino Verde 2017, sarà un autore televisivo il vincitore giovedì, 24 agosto 2017
- Mostra Oh Sheet! di Alessandro Calizza
- giovedì, 24 agosto 2017
- Ad perpetuum rei memoriam giovedì, 24 agosto 2017
- Quando la pensione non basta giovedì, 24 agosto 2017
- Risparmio tradito: Investimenti finanziari e bancari giovedì, 24 agosto 2017
- L'Orient Hotel apre a Gerusalemme giovedì, 24 agosto 2017
- L'on. Nissoli (FI) incontra le Comunità italiane del Nord e Centro America giovedì, 24 agosto 2017